RAPPORT D'ACTIVITE

2016

AIDEC

Problématique et contexte

- Prise en compte de l'expertise des habitants dans les politiques urbaines et les démarches de planification territoriales
- Expertise des habitants par leur expérience vécue du territoire
- Rôle des professionnels de l'espace de traduire les besoins des habitants et usagers de la ville

Descriptif du projet

Récolter un récit urbain spontané d'une population lambda qui ne participe pas forcément aux séances de concertation ou de participation organisées par les institutions

- Méthodes :
  - **Cartographie participative** ville de Genève
  - **Méthode des itinéraires** (Grosjean et Thibaud, 2001) : analyse qualitative de l'espace urbain à travers une analyse territoriale (à l'aide de prises vidéo et de photos)
  - Le croisement de ces deux méthodes qui nous permet d'affiner la cartographie participative à travers une analyse territoriale des perceptions, du vécu et du récit des habitants.

Objectifs du projet

- Développement d'outils d'aide à la décision prenant en compte l'expertise des habitants s'avère nécessaire pour répondre aux défis offerts par l'urbanisation et l'aménagement du territoire afin de mieux répondre aux défis territoriaux et aux contextes sociaux prenant compte des nécessitées réelles des habitants des quartiers
- Plateforme internet croisant les deux méthodes impliquant des supports écrit catégorisée selon les thématiques traitées (aménagement, mobilité, patrimoine, culture ou encore des histoires du passé) et vidéo pour la méthode des itinéraires

Vidéo explicative *Cartographie participative – les habitants en images* : https://vimeo.com/176721803

Un partenariat avec la ville de Lugano et la foire Artecasa nous a permis de produire un aménagement éphémère sur les rives du lac Ceresio afin de re-énchanter les lieux et offrir des nouvelles assises aux usagers de la place.

Nous sommes parti de Genève avec notre fusée et avons atterri le jeudi 22 septembre 2016 sur la « Piazzetta Tell » pour faciliter l'imaginaire poétique et pour montrer l'ancrage au sol et local de ce type d'initiatives

Articles :

http://www.ticinonews.ch/ticino/316790/il-mobilio-urbano-atterra-a-lugano

http://www.tio.ch/News/Ticino/Attualita/1111438/Sporchiamoci-le-mani-nel-nostro-quartiere

Aménagement des zones de détente

Client : foire Artecasa

Lieu : Padiglione Conza Lugano

Réalisé et conçu par AIDEC

Quelques chiffres :

- 265 m² à aménager
- 170 palettes
- 6 bobines
- Bois de récupération de chantier
- Moquettes des foires précédentes

La thématique de cette année était l'éco-durabilité. Ainsi, notre association a été mandatée pour réaliser les aménagements des zones de détente afin de montrer aux usagers une palette de revalorisations possibles pour donner une deuxième vie à des matériaux voués à la déchetterie.

Compétences développées :

- Conception et planification
- Négociation avec les partenaires pour les matériaux complémentaires d'embellissement (table en granit et plantes)
- Gestion d'équipe et planification du travail

Notre projet pour la Nature en Ville a comme objectif prioritaire de repérer les besoins et attentes vis-à-vis d'un espace public, de stimuler la créativité, la vie active au sein du quartier et favoriser la solidarité du voisinage par la co-production de lieux non-seulement favorables à la faune et la flore indigènes, mais aussi à la détente, aux rencontres, à l'apprentissage et aux débats ; soit recentrer la participation citoyenne en son cœur.

Lors de la fête du printemps 2015 nous avons réalisé un sondage pour identifier les besoins, les idées et les perceptions des habitants sur les espaces publics et verts.

L'analyse démontre une satisfaction générale de l'atmosphère du quartier par rapport à d'autres lieux de la ville, mais on retrouve chez chacun, quel que soit l'âge, une réelle envie de rencontre et de partage à travers des activités (comme par exemple le jardinage, les jeux dans les parcs pour les enfants mais aussi pour les plus grands, des lieux dédiés aux propriétaires de chiens, etc.).

QU'EST- CE QU'UN ESPACE PUBLIC POUR VOUS ?
(que cela évoque-t-il?)

Partant des résultats nous avons ainsi conçu une infrastructure dans le parc Gourgas pour promouvoir un nouveau lieu de rencontre au sein du quartier permettant d'instaurer un processus collaboratif suscitant l'intérêt du plus grand nombre et qui puisse promouvoir l'essor de dynamiques sociales au sein du quartier à travers :

- Construction des infrastructures (gradin et nichoir à insectes) par la co-production afin d'offrir une nature de proximité comme un facteur de qualité urbaine tout en améliorant l'appropriation et la réduction les déprédations en promouvant l'ancrage au sein du quartier
- Instauration de différentes méthodes participatives pour capter le récit du lieu (cartographie participative, concours photos, tables rondes, etc.)
- Proposition d'une programmation pour promouvoir une participation active et une responsabilisation des habitants face aux questions de l'écologie, du recyclage et de la biodiversité.

Dans une optique de développement social urbain deux stratégies distinctes peuvent être considérées, bien qu'elles se nourrissent mutuellement. D'une part la mise en place de politiques de gestion de l'espace permettant la mobilisation des habitants. D'autre part, le renouvellement des pratiques démocratiques et la prise en compte des outils de concertation et de participation lors des démarches d'aménagement. Ces deux manières d'agir permettent une responsabilisation et une conscientisation de la population aux enjeux de l'urbain, un apprentissage mutuel et la formation d'une culture commune entre administrateurs et administrés.

http://139.162.219.223/memoires/memoires/1402

L'idée de projet est la participation et mobilisation active des habitants, citoyens et usagers sur leur espace de vie tout comme une réappropriation de celui-ci à travers le jardinage urbain.

Le quartier est vivant et présente dans un périmètre réduit une grande richesse culturelle. Suite à la récente rénovation urbaine des conflits d'usage entre nouveaux et anciens résidents sont venus à la lumière du jour. Le projet vise une réappropriation d'espaces délaissées (tels qu'un grillage) à travers une démarche proactive des habitants et des usagers du quartier dans les espaces entres les bâtiments et le domaine public dans le souci du respect des uns et des autres.

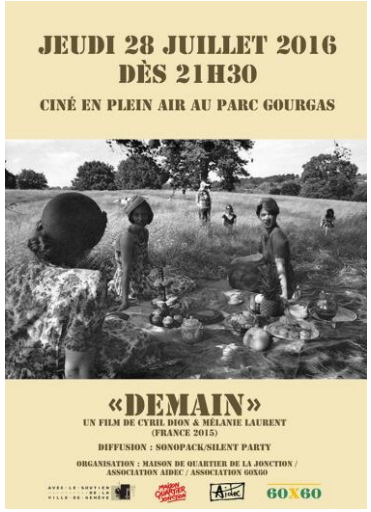
Des partenariats tant institutionnels qu'associatifs nous ont permis de réaliser des ateliers de co-production de mobilier urbain avec les habitants. L'objectif étant de ré-enchanter les lieux et offrir une amélioration du cadre de vie.

Ces expériences sont enrichissantes d'un point de vue social car permettent de développer une interconnaissance des habitants du quartier par le biais du travail collaboratif, des solidarités entre les plus initiés et les débutants et un apprentissage des techniques de bricolage.

Vidéo : https://vimeo.com/180775758

Article TDG : http://www.tdg.ch/geneve/actu-genevoise/meubles-jardin-fantaisie-animent-promenade-saintjean/story/31802620

L'idée de projet est la participation et mobilisation active des habitants, citoyens et usagers sur leur espace de vie tout comme une réappropriation et un re-énchantement des espaces publics avec la création de micro-événements qui permettent de créer un imaginaire collectif.



Les collaborations avec *60x60* et la *MQJ* nous ont permis de projeter quatre films autour de la thématique de l'eau tout en intégrant les thématiques sociétales actuelles telles que la durabilité et les flux migratoires.

Le vernissage des bacs à houblon sauvage, récoltés dans la campagne genevoise, nous ont permis de créer un moment de rencontre convivial avec les habitants du quartiers accompagnée par les chants de la cornemuse et une conférence sur les vertus sociales des plantes vernaculaires

L'offre d'un environnement de qualité, vert et convivial, au sein du quartier de la Jonction promeut un lieu de rencontre et de détente aux usagers et habitants.

Un parrainage participatif auprès des usagers du parc Gourgas a permis de récolter les financements pour réaliser le plantage des bacs potagers (légumes et fleurs) et la réalisation d'autres expérimentations urbaines (plantations d'houblon sauvage, mousse et fleurs de champs) et un fraisier vertical complètent l'agrémentation.